

PUBLICACIONES REALIZADAS CON
EL AUSPICIO DE LA UNIDAD DE
POST GRADO DE LA FACULTAD
DE CIENCIAS SOCIALES

César Germaná
*La racionalidad en las ciencias
sociales*

Julio Mejía Navarrete
*Problemas metodológicos de las
ciencias sociales en el Perú*

Nancy Gálvez / Enrique Jaramillo
Los niños trabajadores del Perú

A. Cussiánovich / E. Alfagene / F.
Arenas / J. Castro / J. E. Oviedo
La infancia en los escenarios futuros

Pilar Valenzuela Bismarck /
Agustina Valera Rojas
Koshi Shinanya Ainbo
El testimonio de una mujer shipiba

Luis Tejada Ripalda
Los niños de la calle y su mundo

Jaime Joseph A.
La ciudad, la crisis y las salidas

Luis Millones, editor
Ensayos de historia andina

CUADERNOS MACARTHUR

1/ James Matos Tuesta
*Apuntes para una historia de la
prensa en Pucallpa (1945-1980)*

2/ Varios autores
Estudios sobre la Amazonía

Pilar Valenzuela Bismarck
Agustina Valera Rojas

KOSHI SHINANYA AINBO El testimonio de una mujer shipiba



KOSHI SHINANYA AINBO

El testimonio de una mujer shipiba

Pilar Valenzuela Bismarck
Agustina Valera Rojas

Edición dedicada al pueblo shipibo



UNIVERSIDAD
NACIONAL MAYOR
DE SAN MARCOS
FONDO EDITORIAL DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Koshi Shinanya Ainbo. Testimonio de una mujer shipiba, libro de Pilar Valenzuela y Agustina Valera, contribuye a la comprensión del pueblo shipibo y de la Amazonía peruana. Expone su historia, la vida cotidiana, las costumbres, los mitos, las relaciones de género, las transformaciones idiomáticas, el futuro y otros aspectos de su organización social. Permite recuperar los saberes propios de la Amazonía, de aquellas comunidades subalternizadas y sometidas al silencio cognoscitivo como resultado del proceso de conquista y expansión de la dependencia en el Perú y América Latina. La forma de testimonio nos aleja del estilo de análisis donde el investigador determina la elección de los temas y problemas por explorar, y más bien se sustenta en el mutuo reconocimiento y la reflexión conjunta sobre la experiencia e intención del estudioso e interlocutor. En este sentido, el testimonio se convierte en una especial forma de producción de conocimiento que incorpora lo nativo y específico con lo moderno y general en igualdad de condiciones, sin negar a ninguna de las partes, más bien ambas dimensiones se revelan y explican mutuamente.